

DATENBLATT PACKFLEX GENERELLES

DATEIFORMAT

Bitte sende uns die Druckdaten im PDF-Format (ohne Passwortschutz).

FARBMODUS

Wir benötigen die Druckdaten im CMYK-Farbraum. Pantone-Farben werden automatisch mit den besten Simulationsfarbwerten in den CMYK-Farbraum umgewandelt. Dieselbe Farbe kann je nach bedrucktem Trägermaterial geringfügige Abweichungen aufweisen. Sollte das PDF mit RGB-Farben angelegt sein, werden diese automatisch in den CMYK-Farbraum konvertiert. Daraus resultierende Farbveränderungen können wir leider nicht beeinflussen.

AUFLÖSUNG VON GRAFIKEN/BILDERN

Die Auflösung wird in der Maßeinheit dots per inch (dpi) angegeben. Die ideale Mindestauflösung für den Druck: 300 dpi.

SCHRIFTEN

Alle Schriften müssen in Pfade umgewandelt werden oder im PDF eingebettet sein. Die Mindestschriftgröße beträgt 6 pt.

LINIENSTÄRKEN

Die druckbare Mindestlinienstärke beträgt 0,25 pt (0,09 mm). Negative Linien (helle Linie auf dunklem Hintergrund) müssen eine Mindeststärke von 0,5 pt (0,18 mm) haben.

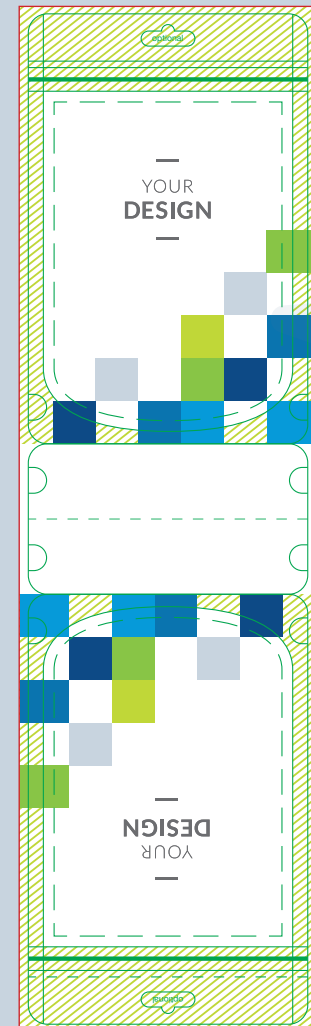
BESCHNITZUGABE & SICHERHEITSABSTAND

Lade dir unsere Template-Datei herunter und öffne diese im Illustrator. Du kannst deinen Pouch vollflächig gestalten. Berücksichtige aber die Sealing-Zone und die Beschnittzugabe gemäß der Template-Datei bei deiner Gestaltung.

Die Beschnittzugabe ist der Bereich der Druckdaten, der über das Endformat hinaus geht. Somit wird ein randloser Druck gewährt. Die Beschnittzugabe wird nach dem Druck abgeschnitten und verhindert weiße Ränder um dein Produkt.

Die Sealing-Zone ist der Bereich, in dem die Pouch-Folie durch Hitze verschweißt wird. Platziere hier keine Texte und wichtigen Elemente, sondern bleibe innerhalb der gestrichelten Linien. Die Hitzeeinwirkung kann eine leichte Verformung bzw. Farbabweichung verursachen.

Beispiel: Grösse M



-  Sicherer Bereich ausserhalb der Sealing-Zone
-  Anschnitt/Beschnittzugabe Gestaltung bis hier erweitern

DATENBLATT DECKWEISS FÜR PP-FOLIE TRANSPARENT UND PP-FOLIE METALLIC

Beim Druck auf PP-Folie transparent und PP-Folie metallic scheint das Material durch die Druckfarben hindurch und diese wirken dann entweder transparent oder metallisierend. Werden Teile des Motivs mit Deckweiß unterdrückt, wird dieser Effekt neutralisiert und die Farben voll deckend gedruckt.

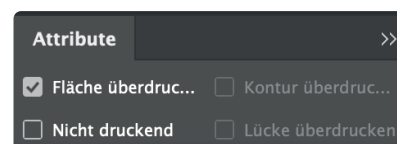
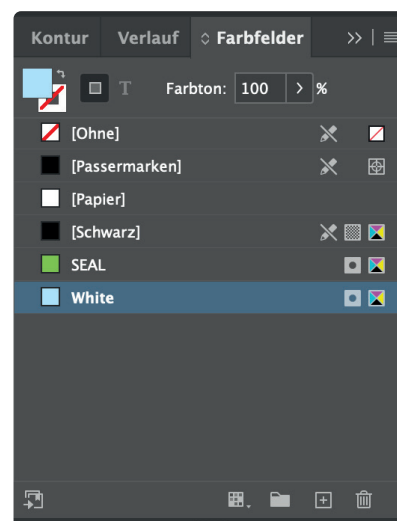


Gehe wie folgt vor:

Nutze das **Vollton-Farbfeld White** (exakt diese Schreibweise, mit 30 % Cyan eingefärbt) im Farbfeldfenster der Template-Datei.

Lege alle Bereiche, die mit Deckweiß bedruckt werden sollen, als **Vektorflächen mit der Farbe White über Deinem Druckmotiv** an, am besten auf einer extra Ebene.

Alle diese Flächen müssen im Attribute-Fenster auf **überdrucken** gestellt werden.



Hilfe? Wir beraten Sie gerne.

FICHE TECHNIQUE PACKFLEX GÉNÉRALITÉS

FORMAT DE FICHIER

Veuillez nous envoyer les données d'impression au format PDF (sans protection par mot de passe).

MODE COULEUR

Nous avons besoin des données d'impression dans l'espace colorimétrique CMJN. Les couleurs Pantone sont automatiquement converties en espace colorimétrique CMJN avec les meilleures valeurs de couleur de simulation. Une même couleur peut présenter de légères variations selon le support imprimé. Si le PDF est créé avec des couleurs RVB, celles-ci seront automatiquement converties en espace colorimétrique CMJN. Malheureusement, nous ne pouvons pas influencer les changements de couleur qui en résultent.

RÉSOLUTION DES GRAPHIQUES/IMAGES

La résolution est exprimée en points par pouce (dpi). La résolution minimale idéale pour l'impression est de 300 dpi.

TEXTES ÉCRITS

Toutes les polices doivent être converties en chemins ou intégrées dans le PDF. La taille minimale de la police est de 6 pts.

ÉPAISSEURS DE LIGNES

La largeur minimale de ligne imprimable est de 0,25 pt (0,09 mm). Les lignes négatives (lignes claires sur fond sombre) doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt (0,18 mm).

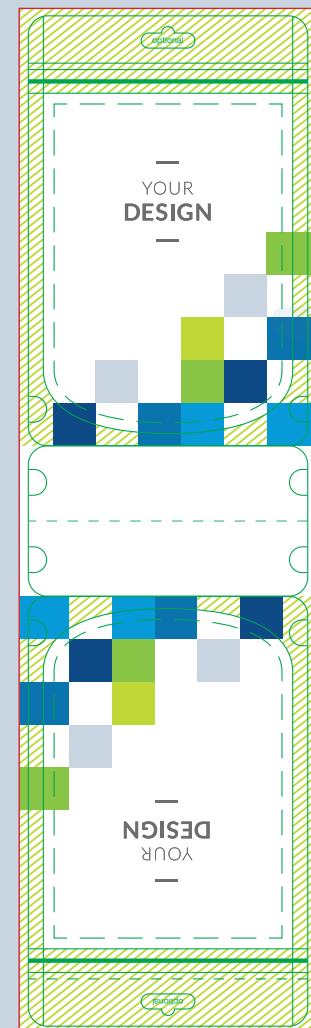
SURCHARGE DE GARNITURE ET DISTANCE DE SÉCURITÉ

Téléchargez notre fichier modèle et ouvrez-le dans Illustrator. Vous pouvez concevoir votre pochette sur toute la surface. Tenez toutefois compte de la Sealing-Zone et du fond perdu selon le fichier modèle dans votre conception.

Le fond perdu est la zone des données d'impression qui dépasse le format final. Cela garantit une impression sans bordure. Le fond perdu est découpé après impression, ce qui évite les bordures blanches autour de votre produit.

La Sealing-Zone est la zone où le film du sachet est thermoscellé. Ne placez pas de texte ou d'éléments importants dans cette zone, mais restez dans les lignes pointillées. La chaleur peut provoquer une légère déformation ou une légère déviation de couleur.

Exemple: taille M



- Zone sécurisée en dehors de la Sealing-Zone
- Allocation de fond perdu/rogné Développer la conception jusqu'ici

FICHE TECHNIQUE BLANC OPAQUE

POUR FILM PP TRANSPARENT ET FILM PP MÉTALLISÉ

Lors de l'impression sur un film PP transparent et un film PP métallisé, le matériau brille à travers les encres d'impression et celles-ci apparaissent alors transparentes ou métallisées. Si certaines parties du motif sont imprimées avec du blanc opaque, cet effet est neutralisé et les couleurs sont imprimées de manière totalement opaque.

IMPRESSION SANS BLANC OPAQUE

(Couleurs transparentes ou entièrement métallisé)



IMPRESSION PARTIELLE AVEC BLANC OPAQUE

(Fenêtre d'aperçu ou partiellement métallisé possible)



IMPRESSION INTÉGRALE AVEC BLANC OPAQUE

(sans transparence ou métallisé)



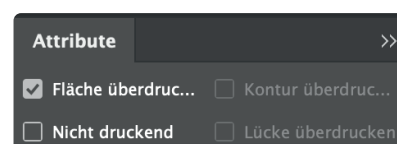
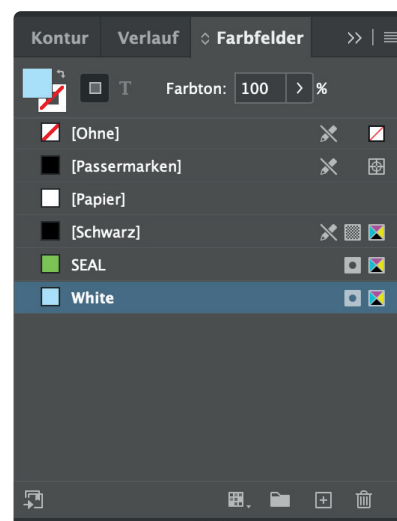
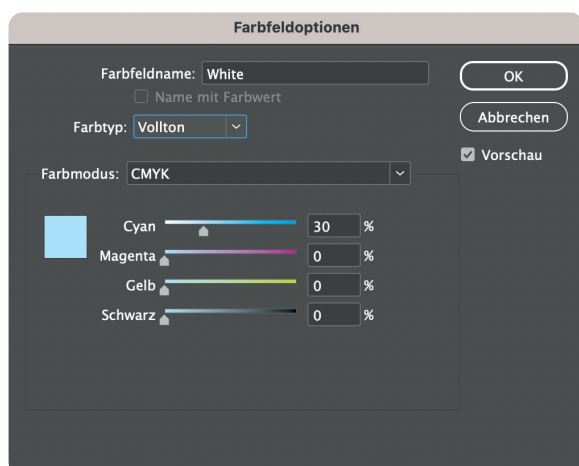
Exemple: taille M, film PP transparent et film PP métallisé

Procédez comme suit :

Utilisez le **champ de couleur unie Blanc** (exactement cette formulation, coloré avec 30 % de cyan) dans la fenêtre du champ de couleur du fichier modèle.

Créez toutes les zones à imprimer avec du blanc opaque en tant que **zones vectorielles avec la couleur blanche sur votre motif d'impression**, idéalement sur un calque séparé.

Toutes ces zones doivent être définies en **surimpression** dans la fenêtre Attributs.



Aide? Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller.

FACT SHEET

PACKFLEX GENERAL INFORMATION

FILE FORMAT

Please send the print data to us in PDF format (without password protection).

COLOUR MODE:

We require that print data be in the CMYK colour space. Pantone colours will be automatically converted into the CMYK colour space using the values that most closely simulate the spot colours. The same ink colour may vary slightly depending on the printed substrate. If the PDF is created using RGB colours, these are automatically converted to the CMYK colour space. Unfortunately, we cannot influence the colour changes that occur as a result.

RESOLUTION OF GRAPHICS/IMAGES

Resolution is expressed as dots per inch (dpi). The best minimum resolution for printing: 300 dpi.

FONTS

All fonts must be converted to paths or embedded in the PDF. The minimum font size is 6 pt.

LINE WEIGHTS

The minimum printable line weight is 0.25 pt (0.09 mm). Negative lines (light-coloured line on a dark background) must have a minimum weight of 0.5 pt (0.18 mm).

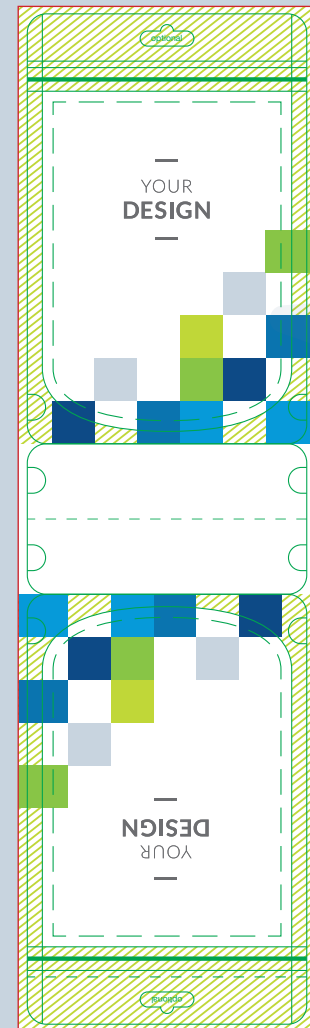
BLEED & SAFE ZONE

Download our template file and open it in Illustrator. While you can design your pouch with all-over printing, please take the sealing zone and bleed into account in your design as indicated in the template file.

The bleed is the area of the print data that extends beyond the product's final format. It ensures borderless printing. The bleed is trimmed after printing and prevents white margins from appearing along the edges of your product.

The sealing zone is the area where the pouch's film is heat-sealed. Do not place any text or important elements here and stay inside the dotted lines. Exposure to heat may cause slight deformations or colour deviations.

Example: Size M



- Safe area
Outside the sealing zone
- Bleed / trim allowance
Extend design until here

Help? We are happy to advise you.

✉ info@flyerline.ch ☎ +41 71 686 84 70

Monday to Friday 8 a.m. to 12 noon | 1 p.m. to 5 p.m.

© Flyerline Schweiz AG, 2020

FACT SHEET OPAQUE WHITE FOR TRANSPARENT PP FILM AND METALLIC PP FILM

When printing on transparent PP film and metallic PP film, the material shines through the printer inks, which then appear either transparent or metallised. If parts of the design are underprinted using opaque white ink, that effect is neutralised and the colours are fully opaque.

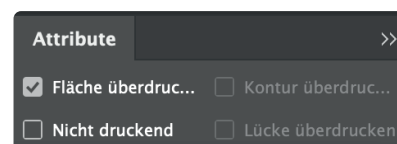
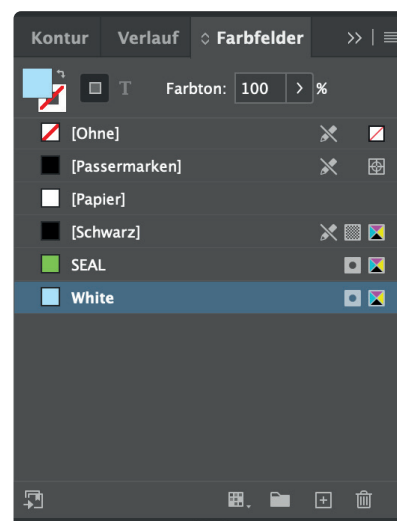


Follow these steps:

Use the **White spot colour field** (use precisely this formulation, contains 30% cyan) in the colour field window of the template file.

Create all areas that are to be printed with opaque white as **vector fields with the colour white above your artwork**, preferably as an extra layer.

All these areas must be set to **overprint** in the attributes window.



Help? We are happy to advise you.