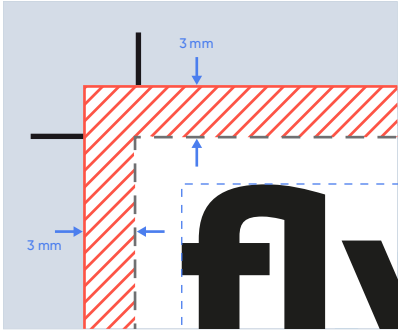
DATENBLATT
PACKFLEX GRÖSSE S2

Um eine fehlerfreie und termingerechte Auftragsabwicklung zu gewährleisten und ein optimales Druckergebnis zu garantieren, bitten wir Sie, die nachfolgenden Anforderungen an Ihre Druckdatei zu beachten.





Beschnittzugabe

Schnittmarke

Schneiderand

Innenmasse:	100 x 135 x 50 mm (L/B/H)
Endformat:	100 x 320 mm
Dokumentformat:	106 x 326 mm (auf jeder Seite werden 3 mm abgeschnitten)
Beschnitt:	3 mm
Auflösung:	optimal 300 dpi (minimal 150 dpi)
Farbmodus:	CMYK
Schnittmarken:	keine
Datenformate:	PDF, JPG, TIF
Schriften:	Schriften in Kurven umgewandelt
Zusatzkosten:	Konvertierung von Office-Daten (Word, Powerpoint, Excel)

Sealing-Zone
Die Sealing-Zone ist der Bereich, in dem die Beutel-Folie durch Hitze verschweisst wird. Platziere hier keine Texte und wichtigen Elemente, sondern bleibe innerhalb der gestrichelten Linien. Die Hitzeeinwirkung kann eine leichte Verformung bzw. Farbabweichung verursachen.

Aussehen von schwarz
Um ein sattes Schwarz mit maximaler Deckkraft zu erzielen, müssen grosse Elemente als Tiefschwarz mit den Werten C: 60%, M: 60%, Y: 60% und K: 100% angelegt sein.

TIPP!

Fragen? Wir beraten dich gerne.
info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Montag bis Freitag 8 bis 12 Uhr | 13 bis 17 Uhr
©Flyerline Schweiz AG
Stand 10/2026

DATENBLATT ALLGEMEIN

DATEIFORMAT
Bitte sende uns die Druckdaten im PDF-Format (ohne Passwortschutz).

FARBMODUS
Wir benötigen die Druckdaten im CMYK-Farbraum. Pantone-Farben werden automatisch mit den besten Simulationsfarbwerten in den CMYK-Farbraum umgewandelt. Dieselbe Farbe kann je nach bedrucktem Trägermaterial geringfügige Abweichungen aufweisen. Sollte das PDF mit RGB-Farben angelegt sein, werden diese automatisch in den CMYK-Farbraum konvertiert. Daraus resultierende Farbveränderungen können wir leider nicht beeinflussen.

AUSSEHEN VON SCHWARZ
Um ein sattes Schwarz mit maximaler Deckkraft zu erzielen, müssen grosse Elemente als Mischschwarz mit den Werten C: 60%, M: 60%, Y: 60% und K: 100% angelegt sein.

AUFLÖSUNG VON GRAFIKEN/BILDERN
Die Auflösung wird in der Masseinheit dots per inch (dpi) angegeben. Die ideale Mindestauflösung für den Druck: 300 dpi.

SCHRIFTEN
Alle Schriften müssen in Pfade umgewandelt werden oder im PDF eingebettet sein. Die Mindestschriftgrösse beträgt 6 pt.
Bitte beachte, dass die Anforderungen an Linienstärken unabhängig von der Schriftgrösse auch für Schriften gelten.

LINIENSTÄRKEN
Die druckbare Mindestlinienstärke beträgt 0,25 pt (0,09 mm). Negative Linien (helle Linie auf dunklem Hintergrund) müssen eine Mindeststärke von 0,5 pt (0,18 mm) haben.

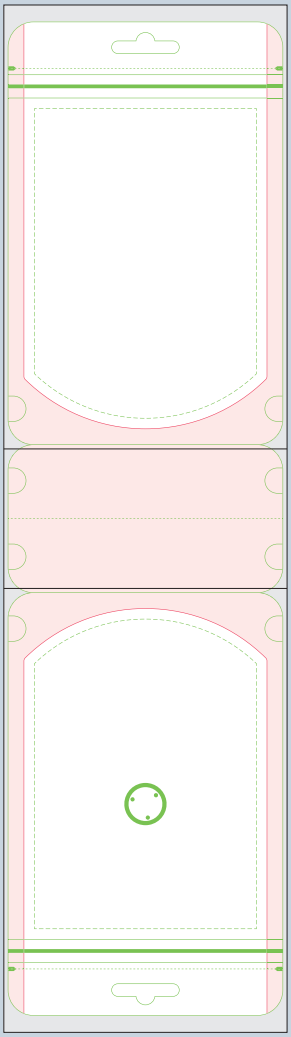
VERLÄUFE
Bei Vektorverläufen die in Illustrator oder InDesign erstellt wurden,kann es zu einer Streifenbildung im Druckbild kommen. Wir empfehlen die Erstellung/ Umwandlung in Photoshop, sodass ein TIFF oder JPEG in der Druckdatei hinterlegt ist.

TOLERANZEN IM DRUCK
Bedingt durch die Maschinentoleranzen kann es zu geringen Druckbildverschiebungen kommen. Platziere deshalb alle wichtigen Infos in der Safe Zone. Platziere keine Schere-Icons oder ähnliches an der Aufreisskerbe, da wir keine millimetergenaue Druckbildplatzierung garantieren können.

BESCHNITTZUGABE & SEALING ZONE
Die Beschnittzugabe ist der Bereich der Druckdaten, der über das Endformat hinaus geht. Somit wird ein randloser Druck gewährt. Die Beschnittzugabe wird nach dem Druck abgeschnitten und verhindert weisse Ränder um dein Produkt.

Die Sealing-Zone ist der Bereich, in dem die Pouch-Folie durch Hitze verschweisst wird. Platziere hier keine Texte und wichtigen Elemente, sondern bleibe innerhalb der gestrichelten Linien. Die Hitzeeinwirkung kann eine leichte Verformung bzw. Farbabweichung verursachen.

Beispiel: Grösse M



Beschnittzugabe
je +8mm oben und unten
je +2mm recht und links

Sealing Zone
hier kann es zu Farbabweichungen kommen

Anschnitt/Beschnittzugabe
Gestaltung bis hier erweitern

Fragen? Wir beraten dich gerne.
info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Montag bis Freitag 8 bis 12 Uhr | 13 bis 17 Uhr
©Flyerline Schweiz AG
Stand 10/2026

DATENBLATT DECKWEISS

Beim Druck auf PP-Folie transparent und PP-Folie metallic scheint das Material durch die Druckfarben hindurch und diese wirken dann entweder transparent oder metallisierend. Werden Teile des Motivs mit Deckweiß unterdruckt, wird dieser Effekt neutralisiert und die Farben voll deckend gedruckt.

BEISPIEL: POUCHES TRANSPARENT UND METALLIC MIT UND OHNE DECKWEISS



Je dunkler die Druckfarbe, desto geringer ist der metallic/ pearl Effekt



Durch eine partielle Bedruckung mit Deckweiss ist jede Sichtfensterform möglich.

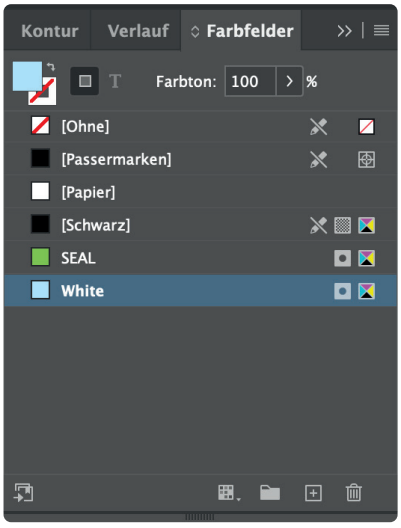


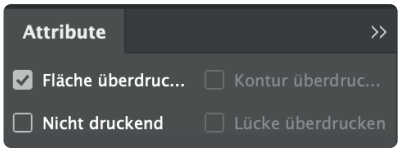
Gehe wie folgt vor:
Nutze das **Vollton-Farbfeld White** (exakt diese Schreibweise, mit 30 % Cyan eingefärbt) im Farbfeldfenster der Template-Datei.

Lege alle Bereiche, die mit Deckweiß bedruckt werden sollen, als **Vektorflächen mit der Farbe White über Deinem Druckmotiv** an, am besten auf einer extra Ebene.



Alle diese Flächen müssen im Attribute-Fenster auf **überdrucken** gestellt werden.



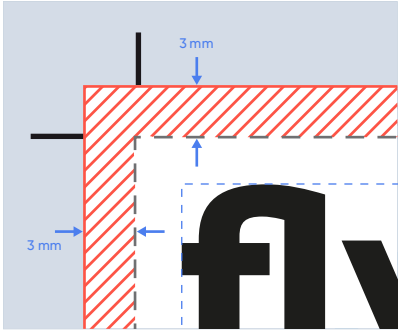


Fragen? Wir beraten dich gerne.
info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Montag bis Freitag 8 bis 12 Uhr | 13 bis 17 Uhr
©Flyerline Schweiz AG
Stand 10/2026

FICHE TECHNIQUE PACKFLEX TAILLE S2

Afin que nous puissions assurer une exécution sans erreurs et dans les délais de votre commande et garantir ainsi un résultat d'impression optimal, veuillez respecter les exigences suivantes pour votre fi chier d'impression.





Marge de rognage

Traits de coupe

Bord du document

Dimensions intérieures:	100 x 135 x 50 mm (L/L/H)
Format final:	100 x 320 mm
Format du document:	106 x 326 mm (3 mm sont supprimés de chaque côté)
Marge (débord):	3 mm
Résolution:	Optimal 300 dpi (au moins 150 dpi)
Mode couleur:	CMJN
Traits de coupe:	en dehors de la marge
Format de fichier:	PDF, JPG, TIF
Écritures:	Écritures converties en courbes
Suppléments:	Conversion de fichiers Office (Word, Powerpoint, Excel)

Sealing-Zone
La Sealing-Zone est la zone où le film du sachet est thermoscellé. Ne placez pas de texte ou d'éléments importants dans cette zone, mais restez dans les limites des lignes pointillées. La chaleur peut provoquer une légère déformation ou une légère déviation de couleur.

Apparence du noir
Pour obtenir un noir riche avec une opacité maximale, les grands éléments doivent être créés en noir profond avec les valeurs C : 60 %, M : 60 %, Y : 60 % et K : 100 %.

SUGGESTION!

Aide? Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller.

info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Lundi au vendredi de 8h à 12h | 13h à 17h

© Flyerline Schweiz AG

Édition 10/2026

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALITÉS

FORMAT DE FICHIER
Veuillez nous envoyer les données d'impression au format PDF (sans protection par mot de passe).

MODE COULEUR
Nous avons besoin des données d'impression dans l'espace colorimétrique CMJN. Les couleurs Pantone sont automatiquement converties en espace colorimétrique CMJN avec les meilleures valeurs de couleur de simulation. Une même couleur peut présenter de légères variations selon le support imprimé. Si le PDF est créé avec des couleurs RVB, celles-ci seront automatiquement converties en espace colorimétrique CMJN. Malheureusement, nous ne pouvons pas influencer les changements de couleur qui en résultent.

APPARENCE DU NOIR
Pour obtenir un noir riche avec une opacité maximale, les grands éléments doivent être créés en tant que noir mélangé avec les valeurs C : 60 %, M : 60 %, Y : 60 % et K : 100 %.

RÉSOLUTION DES GRAPHIQUES/IMAGES
La résolution est exprimée en points par pouce (dpi). La résolution minimale idéale pour l'impression est de 300 dpi.

POLICES DE CARACTÈRES
Toutes les polices de caractères doivent être vectorisées ou incorporées dans le PDF. La taille minimale de police est de 6 pt. Veuillez noter que les exigences relatives à l'épaisseur des traits s'appliquent aux polices de caractères quelle que soit leur taille.

ÉPAISSEURS DE LIGNES
La largeur minimale de ligne imprimable est de 0,25 pt (0,09 mm). Les lignes négatives (lignes claires sur fond sombre) doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt (0,18 mm).

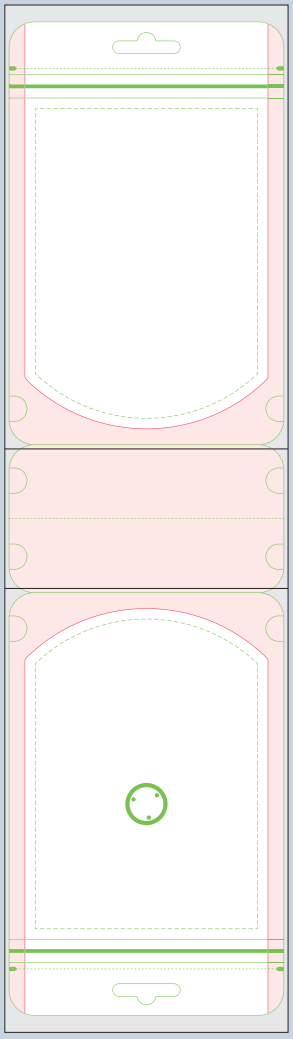
DÉGRADÉS
Les dégradés vectoriels créés dans Illustrator ou InDesign peuvent entraîner l'apparition de bandes dans l'image imprimée. Nous recommandons de créer/convertir le fichier dans Photoshop afin qu'un fichier TIFF ou JPEG soit inclus dans le fichier d'impression.

TOLÉRANCES DANS L'IMPRESSION
Compte tenu des tolérances de la machine, de légers décalages peuvent apparaître dans l'image imprimée. Par conséquent, placez toutes les informations importantes dans la zone sécurisée. Ne placez pas d'icônes de ciseaux ou similaires sur l'encoche de déchirure, car nous ne pouvons pas garantir un placement de l'image imprimée au millimètre près.

SURCHARGE DE GARNITURE ET DISTANCE DE SÉCURITÉ
Le fond perdu est la zone des données d'impression qui dépasse le format final. Cela garantit une impression sans bordure. Le fond perdu est découpé après impression, ce qui évite les bordures blanches autour de votre produit.

La Sealing-Zone est la zone où le film du sachet est thermoscellé. Ne placez pas de texte ou d'éléments importants dans cette zone, mais restez dans les lignes pointillées. La chaleur peut provoquer une légère déformation ou une légère déviation de couleur.

EXEMPLE : taille M



Débordement
+8 mm en haut et en bas
+2 mm à droite et à gauche

Sealing Zone
Des variations de couleur peuvent survenir.

Marge de coupe/débordement
Développer la conception jusqu'ici

Aide? Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller.

info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Lundi au vendredi de 8h à 12h | 13h à 17h

© Flyerline Schweiz AG

Édition 10/2026

FICHE TECHNIQUE BLANC OPAQUE

Lors de l'impression sur un film PP transparent et un film PP métallisé, le matériau brille à travers les encres d'impression et celles-ci apparaissent alors transparentes ou métallisées. Si certaines parties du motif sont imprimées avec du blanc opaque, cet effet est neutralisé et les couleurs sont imprimées de manière totalement opaque.

EXEMPLE :
POCHETTES TRANSPARENTES ET MÉTALLIQUES AVEC OU SANS REVÊTEMENT BLANC



Plus l'encre d'impression est foncée, moins l'effet métallique/nacré est prononcé.



Il est possible de réaliser n'importe quelle forme de fenêtre d'observation grâce à une impression partielle à l'encre blanche opaque.



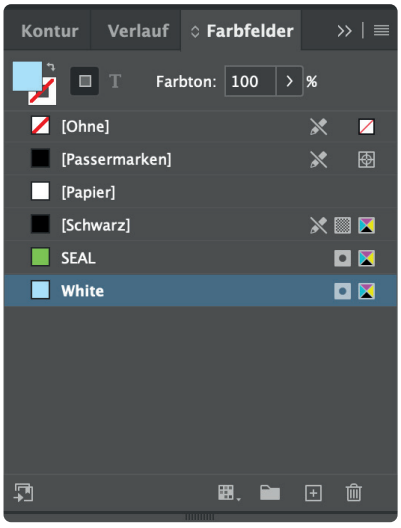


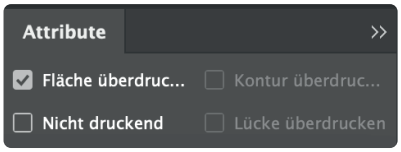
Procédez comme suit :
Utilisez le **champ de couleur unie Blanc** (exactement cette formulation, coloré avec 30 % de cyan) dans la fenêtre du champ de couleur du fichier modèle.

Créez toutes les zones à imprimer avec du blanc opaque en tant que **zones vectorielles avec la couleur blanche sur votre motif d'impression**, idéalement sur un calque séparé.



Toutes ces zones doivent être définies en **surimpression** dans la fenêtre Attributs.





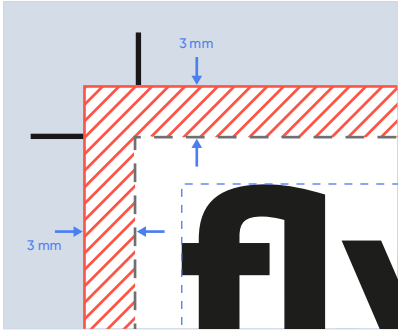
Aide? Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller.

info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Lundi au vendredi de 8h à 12h | 13h à 17h
© Flyerline Schweiz AG
Édition 10/2026

FACT SHEET
PACKFLEX SIZE S2

To ensure that your order can be processed correctly and on schedule and also guarantee the very best print result possible, we ask that you please keep the following requirements in mind with regard to your print file.





Bleed difference

Trim marks

Cutting edge

Internal dimensions:	100 x 135 x 50 mm (LxWxH)
Final format:	100 x 320 mm
Document format:	106 x 326 mm (3 mm will be trimmed off each edge)
Bleed:	3 mm
Resolution:	Optimum 300 dpi (minimum 150 dpi)
Colour mode:	CMYK
Trim marks:	outside the bleed
File formats:	PDF, JPG, TIF
Fonts:	Fonts converted into curves
Additional fees:	Conversion of Office files (Word, PowerPoint, Excel)

Sealing Zone
The sealing zone is the area where the pouch's film is heat-sealed. Do not place any text or important elements here and stay inside the dotted lines. Exposure to heat may cause slight deformations or colour deviations.

Appearance of the colour black
Achieving a rich black colour with maximum opacity requires that large graphic elements be created and defined as deep black using the following values: C: 60%, M: 60%, Y: 60% and K: 100%.

TIP!

Help? We are happy to advise you.
info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Monday to Friday 8 a.m. to 12 noon | 1 p.m. to 5 p.m.
© Flyerline Schweiz AG
As of 10/2026

FACT SHEET
GENERAL INFORMATION

FILE FORMAT
Please send the print data to us in PDF format (without password protection).

COLOUR MODE:
We require that print data be in the CMYK colour space. Pantone colours will be automatically converted into the CMYK colour space using the values that most closely simulate the spot colours. The same ink colour may vary slightly depending on the printed substrate. If the PDF is created using RGB colours, these are automatically converted to the CMYK colour space. Unfortunately, we cannot influence the colour changes that occur as a result.

APPEARANCE OF THE COLOUR BLACK
To achieve a rich black colour with maximum opacity requires that large elements be created and defined as a mixed black using the following values: C: 60%, M: 60%, Y: 60% and K: 100%.

RESOLUTION OF GRAPHICS/IMAGES
Resolution is expressed as dots per inch (dpi). The best minimum resolution for printing: 300 dpi.

FONTS
All fonts must be converted to paths or embedded in the PDF. The minimum font size is 6 pt. Please note that the requirements for line widths also apply to fonts, regardless of the font size.

LINE WEIGHTS
The minimum printable line weight is 0.25 pt (0.09 mm). Negative lines (light-coloured line on a dark background) must have a minimum weight of 0.5 pt (0.18 mm).

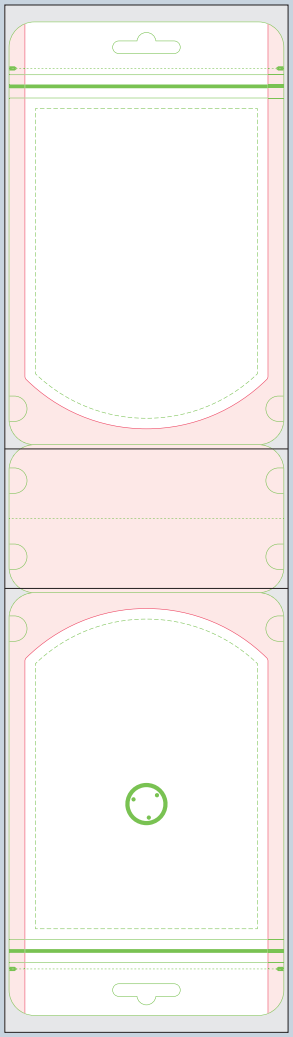
GRADIENTS
Vector gradients created in Illustrator or InDesign may cause banding in the printed image. We recommend creating/converting the file in Photoshop so that a TIFF or JPEG is stored in the print file.

TOLERANCES IN PRINTING
Since machine tolerances could result in slight shifts in the printed image, please position all important information in the safe zone. Do not place any scissor icons or anything similar at the tear notch, as we cannot guarantee that the printed image will be positioned with millimetre precision.

BLEED & SAFE ZONE
The bleed is the area of the print data that extends beyond the product's final format. It ensures borderless printing. The bleed is trimmed after printing and prevents white margins from appearing along the edges of your product.

The sealing zone is the area where the pouch's film is heat-sealed. Do not place any text or important elements here and stay inside the dotted lines. Exposure to heat may cause slight deformations or colour deviations.

Beispiel: Grösse M



Bleed
+8 mm at both the top and bottom
+2 mm on both the right and left

Sealing zone
Colour deviations may occur here

Trim/bleed
Extend design up to here

Help? We are happy to advise you.
info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Monday to Friday 8 a.m. to 12 noon | 1 p.m. to 5 p.m.
© Flyerline Schweiz AG
As of 10/2026

FACT SHEET OPAQUE WHITE

When printing on transparent PP film and metallic PP film, the material shines through the printer inks, which then appear either transparent or metallised. If parts of the design are underprinted using opaque white ink, that effect is neutralised and the colours are fully opaque.

EXAMPLE: TRANSPARENT AND METALLIC POUCHES WITH AND WITHOUT OPAQUE WHITE



The darker the printing ink, the less pronounced the metallic/ pearl effect.



Partial printing with opaque white makes it possible to create any window shape desired.



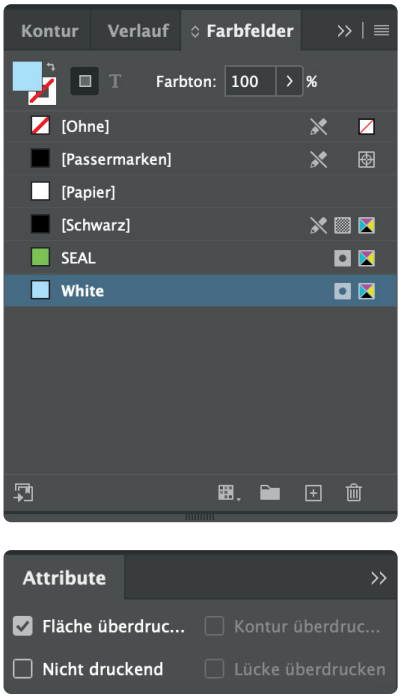


Follow these steps:
Use the **White spot colour field** (use precisely this formulation, contains 30% cyan) in the colour field window of the template file.

Create all areas that are to be printed with opaque white as **vector fields with the colour white above your artwork** , preferably as an extra layer.



All these areas must be set to **overprint** in the attributes window.



Help? We are happy to advise you.

info@flyerline.ch +41 71 686 84 70 Monday to Friday 8 a.m. to 12 noon | 1 p.m. to 5 p.m. ©Flyerline Schweiz AG As of 10/2026